

PILOTOS
PARA DAMAS Y CABALLEROS
La Buena Vista

DEMOCRACIA

"Prefiero una libertad peligrosa a una servidumbre tranquila". — Mariano Moreno.

Pastillas RENOME

ANO IV — Nº 1274

R. N. P. L. Nº 517.669

PRECIO DEL EJEMPLAR: OCHENTA CENTAVOS "ROSARIO, CUNA DE LA BANDERA"

SABADO 22 DE JUNIO DE 1957 EDICION DE OCHO PAGINAS

San Lorenzo 1286 — Teléfono 47081 al 47086

Creóse la Comisión que Decidirá Sobre la Reestructuración Ferroviaria en Nuestra Ciudad

AMINTORE FANFANI RENUNCIO A LA FORMACION DE GABINETE

No Logró Restablecer la Vieja Coalición Centrista

ROMA, 21 (INS). — El secretario del poderoso partido Demócrata Cristiano Amintore Fanfani abandonó sus gestiones por formar gobierno después de fracasar en el intento de restablecer la vieja coalición centrista. Fanfani dijo a los periodistas: "He tenido el honor de examinar con el jefe de Estado la situación relacionada con la solución de la crisis ministerial y su desarrollo durante los últimos días. Agradezco al jefe de Estado la fe que demostró en mí y le devolví el mandato que me entregó."

Las inundaciones

ROMA, 21 (AFP). — Ha finalizado hoy la evacuación de los 32.000 habitantes de la isla d'Adriana, en el Delta del Po. El salvataje de esos pobladores, cuyas casas han quedado bajo las aguas, se efectúa con la colaboración de unidades de zapadores pontoneros del ejército italiano. Mientras tanto, la situación creada por las inundaciones sigue siendo grave al sur de Venecia, donde vastas extensiones de prados y plantaciones están bajo las aguas.

Al desastre causado por las inundaciones debe agregarse ahora una ola de calor excepcional que azota a Italia después de las lluvias que tanto estrago han causado.

En Roma hubo 35,8 grados y en Florencia 34,7.

Hay Nuevo Director de la Casa de San Juan

BUENOS AIRES, 21 (S.). — La Intervención Federal en la provincia designó director de la Casa de San Juan en Buenos Aires al señor Roberto Antonio de Rosa, quien en los próximos días se hará cargo de sus funciones.

El señor de Rosa desempeñaba actualmente la subdirección de la mencionada dependencia.

Asume en la Fecha el Obispo de M. del Plata

MAR DEL PLATA, 21 (S.). — Las autoridades eclesásticas han dado término a la elaboración del extenso programa de actos que culminará con la asunción de su cargo por el nuevo obispo de Mar del Plata, monseñor Enrique Rau. Dicha ceremonia tendrá lugar mañana, sábado, a las 10, en la catedral.

En efecto, las versiones circulantes en tal sentido, han tenido confirmación en las últimas horas de la tarde de hoy, por intermedio del doctor Emilio J. Harari, uno de los principales dirigentes del conservadurismo bonaerense que defendieron la necesidad de que el partido concuerda a dichas elecciones.

A las 18.45 Llegó a Buenos Aires el General Aramburu

BUENOS AIRES, 21 (S.). — De regreso de Rosario, a las 18.45 horas, el presidente provisional, general Aramburu, y los demás miembros del gobierno que asistieron a la inauguración del monumento a la Bandera, siendo recibidos por altos funcionarios, jefes y oficiales de las fuerzas armadas, Rindieron los honores correspondientes a los miembros de la aeromóvil.

Otro Pleito Conservador

BUENOS AIRES, 21 (S.). — La decisión de la mayoría de los convencionales de la provincia de Buenos Aires del Partido Demócrata Conservador, de abstenerse de concurrir a los próximos comicios de constituyentes ha motivado la división de la fuerza conservadora.

El plan técnico

En síntesis, el plan del anteproyecto elevado, sitúa la estación central en Avenida Francia entre San Juan y Mendoza y rediseña el viejo proyecto de avenida que abarcará en esa zona desde una a otra de esas dos calles y que correrá de este a oeste. La innovación principal, consiste en que esa estación será sólo para pasajeros y se proyecta que su vía entre a bajo nivel.

Costo y posibilidades

El costo total calculado, alcanza a 1.040.000.000 de pesos con posibilidad de recuperar por lo menos un 35 por ciento de esa suma con la venta de los terrenos que quedarán libres, a que se agrega, en materia de economía, la reducción general de costos que la obra proporcionará al ferrocarril.

El plan técnico

En síntesis, el plan del anteproyecto elevado, sitúa la estación central en Avenida Francia entre San Juan y Mendoza y rediseña el viejo proyecto de avenida que abarcará en esa zona desde una a otra de esas dos calles y que correrá de este a oeste. La innovación principal, consiste en que esa estación será sólo para pasajeros y se proyecta que su vía entre a bajo nivel.

(Continúa en la pág. DOS)

El Plan Técnico Fija que la Proyectada Estación Será Solamente Para Pasajeros

Una importante determinación ha tomado el Gobierno Nacional con respecto a la reestructuración de los accesos ferroviarios a Rosario. En efecto: al elevar la comisión especial que se había creado el año anterior, y que preside el ingeniero Adolfo P. Farengo, actuando en ella como secretario el ingeniero Moreiras Marques, el anteproyecto de reestructuración que se le encomendara, ha dictado sobre el mismo. Con tal motivo, conversamos ayer con el titular de la comisión especial, que ha presentado su plan al cabo de exhaustivo estudio. Con planos comparativos de los distintos proyectos anteriores y de los que corresponden a ciudades diversas del mundo que han resuelto el problema que en Rosario trata de resolverse ahora, el ingeniero Farengo nos explicó en qué consiste su planificación.

Desde el Lunes se Celebrará en Todas las Guarniciones la Semana del Soldado

BUENOS AIRES, 21 (Telpress). — Como un homenaje a la juventud que presta servicios bajo bandera fue instituida por primera vez la Semana del Soldado, que se celebrará desde el lunes 24 al sábado 29 del corriente, cumpliéndose con tal motivo numerosos actos deportivos y especiales en las guarniciones militares de todo el país, y con la intervención de figuras del medio artístico.

El acto inicial dará comienzo el lunes a las 10, con asistencia del ministro de Guerra, teniente general Víctor Majó, a la misa que será oficiada en la Iglesia de Santo Domingo, concurriendo delegaciones de todas las unidades y organismos. Con las delegaciones, concurrirá a la Plaza San Martín, depositando una ofrenda floral en el monumento del prócer y simultáneamente en todas las guarniciones del país habrá actos análogos.

Culminarán las celebraciones de la Semana del Soldado, con las palabras que el sábado 29 a las 11.30, por Radio Nacional en cadena, dirigirá a las unidades del ejército el ministro de Guerra.

Sobre Nuestra Actualidad se Pronunció un Ministro

BUENOS AIRES, 21 (S.). — El titular del Ministerio de Interior, doctor Carlos Almonacid Aramburu, contestó esta noche a los periodistas algunas preguntas que le formularon sobre temas de actualidad.

Opinión de Aramburu

Manifestó que acababa de regresar del aeroparque, adonde había ido para recibir al jefe de Estado de su viaje de regreso de Rosario, señalando que había notado al presidente perfectamente de salud (un periodista le había inquirido si el presidente venía en avión). Agregó que el presidente estaba también sumamente satisfecho del entusiasmo y fervor patriótico evidenciado por el pueblo con motivo de la magna inauguración del Monumento a la Bandera.

Un cronista le preguntó: "¿Y el estado de sitio? — a lo que respondió el doctor Almonacid Aramburu: "Está en su sitio... Bueno, agreguemos que éste es un asunto que no ha podido ser considerado por el momento, que se va a considerar en breve".

Decisión firme

Otro cronista recordó que han establecido a algunas petroleras y bombas y acordó que esa circunstancia podría alejar la posibilidad de tratar el levantamiento del estado de sitio. Ante esto el ministro contestó: "Eso no tiene nada que ver. La cuestión de las bombas en nada puede influir sobre la decisión del gobierno. No se ha tratado la cuestión porque no ha llegado la oportunidad; nada más".

La conversación derivó hacia el tema de la resolución en el caso de los llamados presos políticos y entonces el ministro volvió a responder: "Está también en su sitio. Ya se trata de un asunto que no ha podido ser considerado por el momento, que se va a considerar en breve".

Decisión firme

Otro cronista recordó que han establecido a algunas petroleras y bombas y acordó que esa circunstancia podría alejar la posibilidad de tratar el levantamiento del estado de sitio. Ante esto el ministro contestó: "Eso no tiene nada que ver. La cuestión de las bombas en nada puede influir sobre la decisión del gobierno. No se ha tratado la cuestión porque no ha llegado la oportunidad; nada más".

Versión desmentida

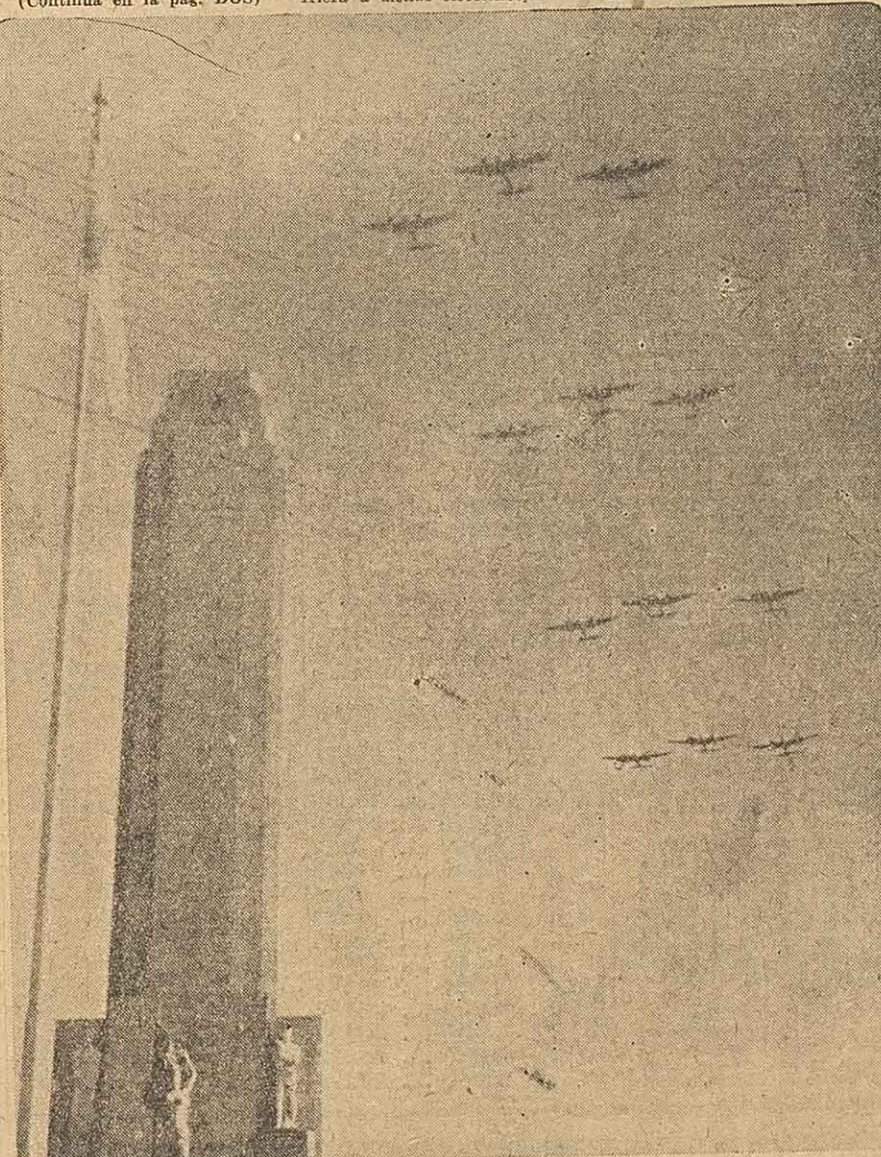
Seguidamente uno de los cronistas preguntó si era exacta la versión de que algunos o varios de los partidos políticos, le habían dirigido una solicitud al gobierno provisional sobre un tema importante de la actualidad nacional, a lo que el ministro contestó: "No, no he recibido ninguna nota ni petición. Ustedes también tienen el rumor que las agrupaciones iban a for-

Las Bodas de Oro de Y.P.F.

BUENOS AIRES, 21 (Telpress).

Agentes concessionarios, propietarios de estaciones de servicio, de garajes y distribuidores de petróleo, derivados y afines de petróleo, realizaron una asamblea en esta capital, con el objeto de reunir criterios para organizar la celebración de las bodas de oro de Yacimientos Petrolíferos Fiscales y resolveron constituir un organismo que quedará creado con el nombre de Movimiento de Solidaridad Nacional y Y.P.F. La nueva entidad asumió la formación de filiales en todo el país para realizar lo antes posible una convención nacional que creará un organismo que dirija y difunda los aspectos relacionados con la defensa del petróleo argentino y de Yacimientos Petrolíferos Fiscales.

Además resolvió solicitar a los poderes públicos la adopción de las medidas necesarias para que Y.P.F. emita un gran cupón patriótico de tipo popular con el objeto de que el pueblo de la Nación se asocie con la obra de Y.P.F. y especialmente con su plan de reactivación. La comisión directiva provisoria quedó constituida por las siguientes personas: presidente, Héctor L. Donadío; vicepresidente, Mauricio Mesplet; secretario, Jaime V. Salazar; prosecretario, Jaime Ferrarotti; tesorero, Atilio Ho Cattáneo; protesoro, Juan M. Copello; secretario de Actas, Francisco Pipari y vocales, Jaime Silbermann, Otto Schmidt, Comodoro Vialto, Angel Lopez Trillo, Carlos A. Méndez Tronzo y Enrique F. Lombardi.



ALAS DE LA PATRIA. — Los poderosos "Galquín" enmarcan con sus alas argentinas en el purísimo cielo de la patria, al imponente monumento de la nación a su enseña; brillante homenaje de las fuerzas aéreas que dio así la nota final de emoción a la gran fiesta que vivió nuestra ciudad, calificada acertadamente como la máxima fiesta de su historia, por la singular trascendencia y magnitud que la presencia del pueblo le asignó.



EN LA INAUGURACION DE LA EXPOSICION. — Una intensa actividad cumplió en su última jornada en nuestra ciudad el presidente provisional; por la mañana, el general Aramburu se hizo presente en la Exposición Industrial Metaltúrgica, donde recorrió los distintos stands, interiorizándose de los adelantos industriales rosarinos.



VINO DE HONOR. — El general Aramburu se encamina al salón blanco del palacio policial, donde le fue ofrecido un vino de honor por parte de la Intervención Federal, al ser recibido por funcionarios nacionales, provinciales y municipales, entre diplomático y numerosos invitados.



EN LA BOLSA DE COMERCIO. — El primer mandatario comparte la mesa con los hombres de empresa de Rosario, en el almuerzo que las fuerzas vivas de la ciudad le ofrecieron, y en su momento de la mesa, el ministro de Obras Públicas de la provincia, ingeniero Raúl F. Ferreyra y otras altas autoridades que viajaron desde la ciudad de Rosario.

El Vicepresidente Recorrió la Planta de la Fábrica Militar de Río Tercero

RIO TERCERO, 21 (S.). — El pueblo y gobierno de Córdoba tributaron una afectuosa y entusiasta demostración de simpatía al vicepresidente provisional, contraalmirante Rojas, que llegó en hora de la mañana. A las 8 hizo su entrada a la estación local el convoy que condujo al mandatario, a quien acompañaban el Director de Fabricaciones Militares, general José L. Buscaglia; el secretario de la Vicepresidencia, capitán de navío Carlos A. Sáenz; el interventor federal en la provincia, viceministro Medardo Gallardo; el ministro de Obras Públicas de la provincia, ingeniero Raúl F. Ferreyra y otras altas autoridades que viajaron desde la ciudad de Rosario.

Un memorial

Rindieron los honores correspondientes efectivos del Ejército. De inmediato ascendieron al convoy el director de la Fábrica Militar de Río Tercero, teniente coronel Mario A. Benítez; el comisionado municipal, Sr. Tristán Acuña y una comisión de damas encabezada por la señora Blanca P. de Aldao, que le hizo entrega de un ramo de flores. Tras depositar algunos instantes, el señor Acuña entregó al contraalmirante Rojas un memorial en el que se resumen las aspiraciones de esta ciudad. Refirió entonces el vicepresidente provisional que el mismo será estudiado por los organismos competentes con el propósito de concretar los de más urgente e imprescindible necesidad.

Ovación popular

Al descender del tren el contraalmirante Rojas fue ovacionado por el público presente que aguarda desde hace tiempo su arribo. Los carruajes de automóviles hizo su avance por un doble cordón de público, que ostentó su júbilo con distintos estribos. El coche del vicepresidente, en el que viajaban el interventor federal y el director de la fábrica militar, se dirigió a las dependencias de esta planta.

En la fábrica militar

Allí, en el hall principal, el teniente coronel Benítez explicó las distintas funciones que se emplean en el organismo, destacando que comprenden dos obras, una de carácter social, referente a la construcción de viviendas para obreros — 233 ya habitadas y 21 en construcción — y

la otra de complemento de la industria nacional, traducido en la fabricación de distintos implementos de repuestos y materiales, especialmente para el ejército, para la Armada, para la Aviación, para la Administración de Correos, para la Administración de Transportes Automotores de Córdoba, Gas del Estado y otras dependencias. Destacó, asimismo, las tareas de las plantas de ATANOR y SAMAE, que funcionan en la planta, resumiendo aspectos de la producción. Tras al vicepresidente provisional que la planta elaboradora de fertilizantes estará en funcionamiento en junio de 1958, habiéndose invertido 800 millones de pesos sobre un presupuesto total de 448 millones, dotados de maquinaria para producir sulfato de amonio, nitrato de amonio y fertilizantes compuestos de tres tipos. Destacó, al respecto, la importancia que revestirá para la agricultura argentina la utilización de fertilizantes químicos.

Cañón sin retroceso

Luego el contraalmirante Rojas y sus acompañantes iniciaron una recorrida por distintas dependencias de la fábrica. Tuvo oportunidad de apreciar, entonces, el funcionamiento de un cañón sin retroceso fabricado en la planta al ejecutarse dos disparos que demostraron las singulares características del arma.

En Córdoba

CORDOBA, 21 (S.). — A las 10.45 llegó a esta ciudad el vicepresidente de la Nación. El interventor federal lo recibió a su llegada y en su momento de la mesa, el ministro de Obras Públicas de la provincia, ingeniero Raúl F. Ferreyra y otras altas autoridades que viajaron desde la ciudad de Rosario.

En la casa de gobierno

En la casa de gobierno el contraalmirante Rojas recibió los saludos de los ministros, del obispo de Córdoba, funcionarios, altas autoridades y de los presidentes de la Unión Cívica Radical del Pueblo y del Partido Demócrata.

Otros actos

Antes de llegar a esta capital el contraalmirante Rojas recorrió dependencias del dique Los Molinos y luego se trasladó desde San José de la Quintana a esta ciudad, recibiendo cálidas demostraciones de simpatía y adhesión de todos los sectores del pueblo que se congregaron en elevado número para saludarlo.

EE. UU. y sus Aliados Anularon un Punto del Acuerdo de Armisticio en Corea, Anunciando un Rearme Preventivo

MEJORARIAN LOS SUELDOS A EMPLEADOS PUBLICOS

Utilizarán los Créditos Existentes por Vacantes

BUENOS AIRES 21 (S). — Serán mejorados los sueldos de la administración nacional con los recursos fijados en el presupuesto, así trascendiendo en fuentes autorizadas, las que proporcionaron algunos datos relacionados con la probable medida gubernamental. Recordó que el Ministerio de Hacienda de la Nación acaba de establecer un escalafón especial para su personal, que tiene vigencia a partir del 1.º de julio, aumentando las remuneraciones.

EL PRESUPUESTO
El aumento se concreta dentro de los totales fijados por el presupuesto en aumentar los créditos actuales. Por otra parte, según se sabe, los restantes Departamentos de Estado serán autorizados por Hacienda para que apliquen un sistema análogo con sus correspondientes agentes, sin que se excluyan los totales de cada uno de los créditos de acuerdo con las disponibilidades actuales, a cuyo fin se utilizarán los créditos que por vacancia se suprimen.

Se Produjeron Decesos sin Asistencia Médica

En su domicilio de Avda. Caseros 509, dejó de existir sin contar con atención facultativa, la señora Eufemia Barrios de Negrelli, argentina, de 56 años de edad.

Por intermedio de la seccional 24, se informó al médico de policía para que se proceda a la autopsia y se informe sobre las causas del deceso.

En circunstancias que transcurrieron por calle Cafferata, entre San Luis y Córdoba, sufrió un desmayo Pascual Bernardo Luppi, argentino, de 52 años, que se desmayó en la vía pública. Conducido a la Asistencia Pública, falleció, al parecer, de un síncope cardíaco. Intervino la 39.

También sin contar con atención facultativa dejó de existir en su domicilio, Mister Ross 1175, Claudio Pérez de Martínez, viuda, de 64 años de edad.

Por intermedio de la seccional 14 se labraron las actuaciones de deceso.

Tres Etapas se Preven en el Plan Técnico Ferroviario

(Viene de la pág. PRIMERA)
con parte en túnel y parte en "trinchera" vale decir, túnel des cubierto. Se desvían fuera del municipio todas las cargas, que van a una estación de extramuros, situada al sur de la ciudad y otra al norte, en una de las líneas y a una sola estación en el sur, según otra prohibición. Estas estaciones son de clasificación y de ellas se combinarán las líneas para las distintas truchas.

Tres etapas se prevén en el plan técnico, con una excepción que de ese modo no será grande.

Otras ciudades
Sobre los planes que el ingeniero Fargento tiene en carpeta, pudimos observar que en las distintas partes y medianas ciudades del mundo, la teoría aceptada es la que se plantea en el estudio, según otra prohibición. Esta fuera de la ciudad, toda línea de cargas, y en cambio llegar al centro mismo, con la de pasajeros. A ese efecto, el decreto de esta ciudad, que el lugar elegido para la estación central.

Considerandos
En los considerandos del decreto se expresa la conveniencia de reconstituir la Comisión Nacional encargada de la supervisión de los estudios de la "Reestructuración de los Accesos Ferroviarios a la Ciudad y Puerto de Rosario y Obras Urbanísticas Complementarias" a las que se refieren los decretos Nros. 12579/43 y 33066/48, y se han tenido en cuenta razones urbanísticas, técnicas y financieras para revalor el anteproyecto del año 1948, en lo que se refiere al planeamiento ferroviario.

Asimismo, se ha considerado que es indispensable, antes de seguir con los trámites de expropiación, establecer un anteproyecto definitivo que satisfaga las aspiraciones de las autoridades y de la población rosarina. Por otra parte, la creación de nuevos organismos íntimamente ligados al estudio de la remodelación de la ciudad de Rosario, es la estimación conveniente para actualizar la composición de la Comisión Nacional y rectificar su denominación.

El decreto expresa:
Artículo 1.º — La Comisión Nacional de "Reestructuración de los Accesos Ferroviarios de la Ciudad y Puerto de Rosario y Obras Urbanísticas Complementarias" tendrá su sede en la Administración de la Empresa Ferrocarril del Estado Argentino, pudiendo sesionar indistintamente en esta capital o en la ciudad de Rosario, según lo estime más conveniente.

Artículo 2.º — La Comisión dictará oportunamente su propio reglamento. Todos sus miembros tendrán voz y voto y las resoluciones se adoptarán por el voto de la mayoría más uno de los presentes, en sesión constituida por la mitad más uno de la totalidad de sus componentes. El presidente (o el vicepresidente, en su reemplazo), tendrá doble voto en caso de empate.

Artículo 3.º — La Comisión designará oportunamente un Secretario Técnico, (de acuerdo a la Resolución M. T. N.º 250/56, artículo 3.º).

Artículo 4.º — La Comisión podrá dictar directamente a las autoridades nacionales, provinciales y municipales y a las demás entidades que considere necesario para el mejor cumplimiento del presente decreto, Poderes, estímulos, constituir las subcomisiones que estime conveniente, quedando facultada para integrar con personas que formen o no parte de la Comisión.

Artículo 5.º — El presente decreto será referendado por los señores ministros secretarios de Estado en los Departamentos de Transportes, Interior, Hacienda y Obras Públicas.

Artículo 6.º — La Comisión podrá dictar directamente a las autoridades nacionales, provinciales y municipales y a las demás entidades que considere necesario para el mejor cumplimiento del presente decreto, Poderes, estímulos, constituir las subcomisiones que estime conveniente, quedando facultada para integrar con personas que formen o no parte de la Comisión.

Artículo 7.º — La Comisión podrá dictar directamente a las autoridades nacionales, provinciales y municipales y a las demás entidades que considere necesario para el mejor cumplimiento del presente decreto, Poderes, estímulos, constituir las subcomisiones que estime conveniente, quedando facultada para integrar con personas que formen o no parte de la Comisión.

GRAN VENTA

(BAJO TECHO)

HOY a las 15 hs.
Mañana a las 9 hs.

Toda clase de materiales de construcción

SAN NICOLAS 1637

R. Rosario

VER STOCK - NUEVO LOCAL: 27 DE FEBRERO 2023 - T. E. 84000

DI MARCO & Cia. S.R.L.

Av. PELLEGRINI esq. MITRE

VER STOCK - NUEVO LOCAL: 27 DE FEBRERO 2023 - T. E. 84000

DI MARCO & Cia. S.R.L.

Av. PELLEGRINI esq. MITRE

VER STOCK - NUEVO LOCAL: 27 DE FEBRERO 2023 - T. E. 84000

DI MARCO & Cia. S.R.L.

Av. PELLEGRINI esq. MITRE

VER STOCK - NUEVO LOCAL: 27 DE FEBRERO 2023 - T. E. 84000

DI MARCO & Cia. S.R.L.

Av. PELLEGRINI esq. MITRE

VER STOCK - NUEVO LOCAL: 27 DE FEBRERO 2023 - T. E. 84000

DI MARCO & Cia. S.R.L.

Av. PELLEGRINI esq. MITRE

VER STOCK - NUEVO LOCAL: 27 DE FEBRERO 2023 - T. E. 84000

DI MARCO & Cia. S.R.L.

Av. PELLEGRINI esq. MITRE

Otorgaron Premios en Dos Concursos

En el local del Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino", se reunió el Jurado encargado de otorgar los premios del concurso "Monumento a la Bandera", constituido por los señores Hugo L. Ottmann, Luis A. Ouyard, Alberto Pedrotti, Nicolás Antonio, de San Luis y Manuel J. Suero, quienes luego de examinar las 40 obras presentadas, adjudicaron los premios de acuerdo al siguiente detalle:

Primer premio (adquisición), de \$ 5.000, al señor Ambrosio Gatti; 2º premio, de \$ 3.000, al señor Enrique Olivari; 3º premio, de \$ 2.000, al señor Mario Guaragna; y cinco menciones honoríficas (medallas) a las obras de las señoritas Ada Raquel Tvarok y Laura Ballester, y de los señores Alfredo S. Berni, Enrique Peltinoroff y Francisco La Maza.

DEL CONCURSO DE "MANCHAS"

El mismo Jurado actuó en el Concurso de Pintura al aire libre, realizado en el Parque Nacional a la Bandera, el domingo próximo pasado, sobre el tema relacionado con el monumento a la enseña patria, adjudicando las siguientes recompensas:

Primer premio, de \$ 1.500, a la señorita Marina Frank; 2º premio, de \$ 800, al señor Alberto Martínez.

Artículo 2.º — La Comisión Nacional estará integrada por un representante de cada una de las Reparticiones que se mencionan en el artículo 3.º, y tendrá a su cargo la supervisión y estudio del anteproyecto encomendado a la Comisión Especial creada por resolución número 200/56 del Ministerio de Transportes, y la preparación de los proyectos de ejecución, elevándolos, oportunamente, a aprobación del Gobierno Nacional.

Artículo 3.º — Designase presidente de la Comisión al señor Subsecretario de Transportes y miembros de la misma al presidente de la Empresa Ferrocarril del Estado Argentino, quien actuará en carácter de vicepresidente, y a los representantes de los ministerios de Obras Públicas y Hacienda; de la Dirección Nacional de Vías de la Dirección Nacional de Ferrocarriles, de la Dirección de la provincia de Santa Fe; y de la Municipalidad de Rosario; y el presidente de la Comisión Especial creada por resolución N.º 200/56.

Artículo 4.º — El señor presidente y los organismos mencionados en el artículo 3.º podrán designar a miembros suplentes que reemplazarán a los titulares en caso de impedimentos, comunicando a la Comisión sus respectivos nombres.

Artículo 5.º — El presidente de la Comisión Nacional convocará a los miembros y representantes que hayan sido designados a fin de dejarla definitivamente constituida.

Artículo 6.º — La Comisión tendrá su sede en la Administración de la Empresa Ferrocarril del Estado Argentino, pudiendo sesionar indistintamente en esta capital o en la ciudad de Rosario, según lo estime más conveniente.

Artículo 7.º — La Comisión dictará oportunamente su propio reglamento. Todos sus miembros tendrán voz y voto y las resoluciones se adoptarán por el voto de la mayoría más uno de los presentes, en sesión constituida por la mitad más uno de la totalidad de sus componentes. El presidente (o el vicepresidente, en su reemplazo), tendrá doble voto en caso de empate.

Artículo 8.º — La Comisión designará oportunamente un Secretario Técnico, (de acuerdo a la Resolución M. T. N.º 250/56, artículo 3.º).

Artículo 9.º — La Comisión podrá dictar directamente a las autoridades nacionales, provinciales y municipales y a las demás entidades que considere necesario para el mejor cumplimiento del presente decreto, Poderes, estímulos, constituir las subcomisiones que estime conveniente, quedando facultada para integrar con personas que formen o no parte de la Comisión.

Artículo 10.º — El presente decreto será referendado por los señores ministros secretarios de Estado en los Departamentos de Transportes, Interior, Hacienda y Obras Públicas.

Artículo 11.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 12.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

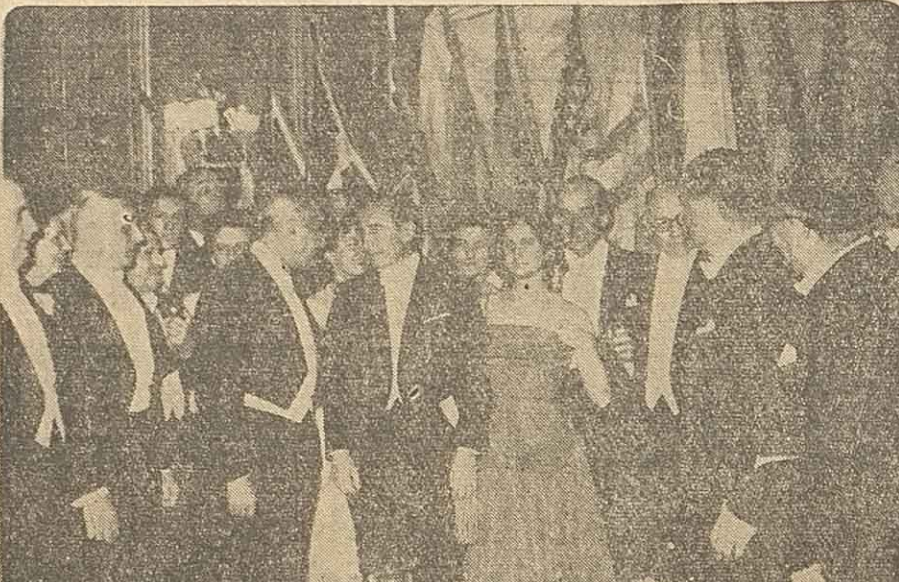
Artículo 13.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 14.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 15.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 16.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 17.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.



EN EL JOCKEY CLUB. — Un marco de gran brillo tuvo la fiesta de gala cumplida en los salones del Jockey Club, en agasajo al presidente provisional, general Pedro Eugenio Aramburu, quien aparece en el grabado acompañado por el presidente de la entidad y numerosos socios, entre ellos algunas de las jóvenes rosarinas que brindaron especial recibimiento al Primer Mandatario.

Aplázanse Juicios de Expropiación que Afectaban la Zona de Rosario

Por intermedio de un decreto el Poder Ejecutivo dispone la suspensión por el término de seis meses de los juicios de expropiación que afectan importantes zonas de nuestra ciudad y fueron iniciados a raíz del decreto N.º 13441/49, relacionado directamente con la reestructuración ferroviaria. En los considerandos y parte dispositiva del decreto se expresa:

"Visto, que por decreto número 13441/49, se declararon de utilidad pública y sujetas a expropiación extensas zonas de la ciudad de Rosario, como consecuencia de haberse aprobado, por decreto N.º 3601 de fecha 4 de marzo de 1949, el anteproyecto preparado por la comisión técnica, que se evitaría mayores perjuicios a particulares y erogaciones al Estado.

Por ello y atento a lo propuesto por el señor ministro de Transportes, el presidente de la Nación Argentina, en ejercicio del Poder Legislativo, decreta con fuerza de ley:

"Artículo 1.º — Suspéndese por el término de seis meses los juicios de expropiación que fueron iniciados a raíz del decreto N.º 13441/49, que se relacionan directamente con la reestructuración ferroviaria y cuyo detalle se indica a continuación:

1.º Una zona de 500 metros de ancho a partir de la calle Felipe Moré hacia el este, sobre la vía troncal proyectada desde el arroyo Saladillo hasta la calle que separa la Vivienda del Trabajador.

2.º Una zona de 100 metros de ancho tomando como eje la zona de la ex estación de Rosario a Mendoza desde la zona de vía troncal proyectada hasta la intersección de la prolongación del ex ferrocarril Rosario a Mendoza con la línea Rosario a Casilda (Ferrocarril General Bartolomé Mitre).

3.º Una zona del ramal Rosario a Pehuay, con un ancho de 100 metros.

Artículo 2.º — El presente decreto será referendado por los señores ministros secretarios de Estado en los Departamentos de Transportes, Interior, Hacienda y Obras Públicas.

Artículo 3.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 4.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 5.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 6.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 7.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 8.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 9.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 10.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 11.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 12.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 13.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 14.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 15.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 16.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 17.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 18.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 19.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 20.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 21.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 22.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 23.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 24.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 25.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 26.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 27.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 28.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 29.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 30.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 31.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 32.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 33.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 34.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 35.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 36.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 37.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 38.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 39.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 40.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 41.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 42.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 43.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 44.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 45.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 46.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 47.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 48.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 49.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 50.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 51.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 52.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 53.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 54.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 55.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 56.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 57.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 58.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 59.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 60.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 61.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 62.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 63.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 64.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 65.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 66.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 67.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 68.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 69.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 70.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 71.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 72.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 73.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 74.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 75.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 76.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 77.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 78.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 79.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 80.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 81.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 82.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 83.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 84.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 85.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 86.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 87.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 88.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 89.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 90.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 91.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 92.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 93.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 94.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 95.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 96.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 97.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 98.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 99.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 100.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 101.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 102.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 103.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 104.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 105.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 106.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 107.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 108.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 109.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 110.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 111.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 112.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 113.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 114.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 115.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 116.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 117.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 118.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 119.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 120.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 121.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 122.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 123.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 124.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 125.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 126.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 127.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 128.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 129.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 130.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 131.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 132.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 133.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 134.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 135.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 136.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 137.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 138.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 139.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 140.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 141.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 142.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 143.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 144.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 145.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 146.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 147.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 148.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 149.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Artículo 150.º — Comunicáquese, publíquese, dese a la Dirección General del Boletín Oficial y archívese.

Contrarrestarán el Hecho Antes por los Comunistas

PAN MUN JOM (Corea), 21 (INS). — Estados Unidos y sus aliados de las Naciones Unidas

ASTROS Y ESTRELLAS QUE APLAUDIMOS

Su Firme Voluntad Llevó a Kirk Douglas, un Simple Hijo de Inmigrantes, a ser un Idolo de Multitudes

Hijo de emigrantes rusos, radicados en América, y en los tiempos en que vagabundaba por los pobres barrios de Amsterdam, en Nueva York, quizás no soñara nunca Kirk Douglas, no ya con una posición económica mucho más cómoda, sino en convertirse en el actor preferido de las multitudes. Pero su voluntad eslabonó con extraordinaria contracción y firmeza de voluntad el destino — feliz por cierto — que lo reservaba aquella forma de vida tan angustiosa que lo recibió al nacer.

LA FAZ CRUDA

Unos años de los siete años, muy pronto comprendió que la urgencia económica de sus padres, podía ser remedada en parte si el consiguiera algún trabajo. Y empezó a trabajar. No bien completó sus estudios primarios, comenzó a trabajar de mozo al mismo tiempo que ingresaba en la Universidad de St. Lawrence, en Canton, Nueva York. Trabajando duramente logró graduarse cuatro años después, según propia expresión, había triunfado en su primera batalla; había logrado el título de bachiller, era empleado, interesado en el futuro, y el mundo se abría ante él.

RESOLUCION

Fue entonces, cuando Kirk Douglas decidió su vocación que ya le había presentado exigencias en mas de una oportunidad. Y resolvió hacerse actor. Desahogado en Broadway, se inscribió en la Academia de Arte Dramático de Nueva York, donde compartía clases con Laurence Bacall. Pero no podía vivir, y siguió trabajando de mozo en el restaurante de Schrafft, donde la misma Lauren accedió. Juntos proyectaron mas tarde, a su sueño el futuro. Pero a diferencia de la fábula, ante una cafetería. Y también fue distinta la moraleja. Es que aquí no era el mundo el que se abría ante él, sino el mundo se abría ante él.

LAUREN Y SU PRIMER FILM

Un día Hal Wallis — que tiene buen ojo — se fijó en Lauren y lo llevó para Hollywood. Instalada en la Meca del Cine, la actriz no había olvidado nunca al rubio muchacho que en el café de Schrafft, y con el cual había hablado mas de una vez sobre algo que los apasionaba a ambos: el teatro. Y él, naturalmente, y fue así como lo recomendó, y Kirk Douglas apareció en la pantalla por primera vez, junto a Barbara Stanwyck, en "El extraño caso de Martha Ivers". La segunda batalla estaba ganada.

"EL TRIUNFADOR"

Y luego vuelve el papel que lo consagrara, que lo sindicara ante los ojos de los directores y del público en general, como un elemento de múltiples posibilidades. "El triunfador" fue su prueba más dura. En alguna oportunidad, como Kirk Douglas, el actor que se trataba de un desafío, al ofrecerse el papel protagonista de la película. Quiénes la hayan visto, comprenderán la dificultad que sólo un gran intérprete podía personificar al boxeador que él terminó encarnando en el film. Y él lo hizo. De cómo lo hizo, de cómo superó adversidades, las que por otra parte, nunca le hicieron dudar de su triunfo final.

KIRK DOUGLAS

Lo consagrara, que lo sindicara ante los ojos de los directores y del público en general, como un elemento de múltiples posibilidades. "El triunfador" fue su prueba más dura. En alguna oportunidad, como Kirk Douglas, el actor que se trataba de un desafío, al ofrecerse el papel protagonista de la película. Quiénes la hayan visto, comprenderán la dificultad que sólo un gran intérprete podía personificar al boxeador que él terminó encarnando en el film. Y él lo hizo. De cómo lo hizo, de cómo superó adversidades, las que por otra parte, nunca le hicieron dudar de su triunfo final.

"SU" PAPEL

Y entonces pudimos verlo en "Cadenas de roca", "Cautivos del mal", "Luz y sombras", "La antela del infierno", "El gran cielo", "El viento que levanta", "El hombre sin estrellas". Todas las películas lo definieron como un tipo especial de personaje. El del neurótico. Y por ello, a pesar de que esa tipificación le dio una personalidad especial ante las cámaras, es que en Kirk Douglas la idea de independencia, de dejar esa única faceta en la que se lo explotaba. Y la mejor manera de hacerlo, era hacer películas. Y por eso no dejó de hacerlo.

Y decidió que nadie podía impedirlo.

ANOR DIRECTOR

Fue así que fundó el sello "Byrna" — nombre de su madre — y contrató una compañía propia. El Kirk Douglas de hoy es el mismo que el Kirk Douglas de ayer, y al que sinceramente le deseamos un final más feliz, pero tan pleno de satisfacciones como el que el film "Fuerza tranquila" recorre sus recuerdos y a través la miseria del barrio en Amsterdam, su trabajo de mozo, la dureza con que se trataban sus patrones, pero también su audacia a su memoria, las inefables charlas mantenidas con sus amigos, en el restaurante donde ambos un día pronosticaron con tanta fidelidad sus destinos.

LA FELICIDAD

Hoy Kirk Douglas está casado con Anne, su amada esposa. Le acompaña en sus proyectos, y también en sus elecciones, son dos hijos, Michael y Joel, nacidos de su anterior matrimonio. Su mujer realiza junto a él una interpretación en "El luchador indio". Por todas estas razones, Kirk Douglas es un hombre feliz. Porque ha logrado de la vida todo lo que él ambicionara. Y por supuesto que para lograrlo, debió sufrir y superar adversidades, las que por otra parte, nunca le hicieron dudar de su triunfo final.

ANECDOTA

En las épocas en que se ganaba la vida como podía, se empleó en una kermesse como cantante del bar. En una ocasión apareció un luchador enmascarado y Kirk, mezclado entre el público, aceptaba el desafío que aquel lanzara. En una ocasión, cuando se trataba de un desafío, al ofrecerse el papel protagonista de la película. Quiénes la hayan visto, comprenderán la dificultad que sólo un gran intérprete podía personificar al boxeador que él terminó encarnando en el film. Y él lo hizo. De cómo lo hizo, de cómo superó adversidades, las que por otra parte, nunca le hicieron dudar de su triunfo final.

Historietas Cómicas y de Aventuras

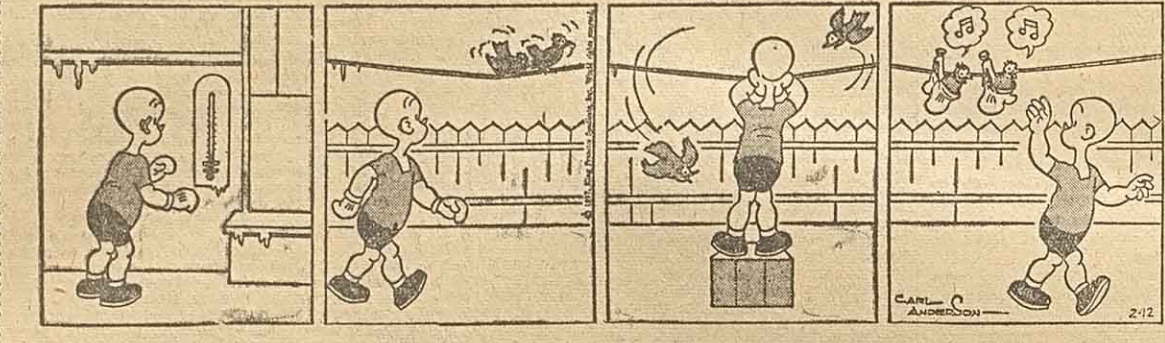
MANDRAKE



ROLDAN EL TEMERARIO



HENRY



Se Confirma lo que Anunciáramos: se Verá a Los Plateros en Buenos Aires

Se confirmó lo que anunciáramos a comienzos de este mes: Los Plateros actuarán en Buenos Aires. Lo harán en el escenario del Gran Teatro, por donde desfilarán conjuntos musicales y revisteriles famosos como el "Follies Bergere" y "Lido de París" se presentará el 28 del corriente un espectáculo de procedencia norteamericana y que se ha denominado "Placer en Las Vegas", porque reúne a las atracciones de mayor lucimiento de aquel lugar.

FAMOSAS ATRACCIONES

La revista que se anuncia, contiene entre los numerosos elementos que la componen con un cuerpo de baile integrado por 24 hermanas y esculturales modelos de aquel ambiente, como el "Follies Bergere", la dirección de la coreografía June Taylor, famosa por su labor en la Meca del Cine y laureada dos veces en Broadway. Miss Taylor presentará ante el público por todo los cuadros que mayor éxito han alcanzado últimamente. Con ellos formará el armazón de la revista y entre uno y otro gran desfile por el escenario de la casa de la revista, las famosas atracciones contratadas para este viaje a nuestra capital.

NUMEROS SENSACIONALES

La plana mayor del espectáculo, formada por el famoso quinteto integrado por cantantes de color "Los Plateros", el número que hoy goza de mayor éxito

nombrada en todo el mundo y a quien se ha contratado por una suma fabulosa. El elenco millonario se completará con la presencia de estas atracciones: Patricia y Capella, procedentes del Waldorf Astoria de Nueva York; el gran bailarín Jerry Bogen; Las Glamouristas; de los night clubs de Nueva York, Los Angeles y toda California, esculturales bailarinas; Mary Louise, famosa cantante de color, con una gran voz y una gran técnica vocal de 1955; Adela Adams, bailarina de la Opera de París y Scala de Milán; The Santos Brothers, acrobatas en el infierno; la alta escuela; Dayna Davill, "soubrette" de amplia popularidad en los escenarios frívulos de Broadway y por último los "8 play boys" que intervienen en las películas "juntos a Doris Day y otras estrellas del género musical."

ELEMENTOS TECNICOS

La orquesta será dirigida por George Grely y para la presentación de los decenas de motivos de color y formas modernas se dispondrá de un sistema luminoso que será traído especialmente desde Las Vegas, ya que en el mundo no existen otros sistemas de este tipo. Los elementos técnicos usados en Hollywood para los escenarios de películas musicales.

RITMO AMERICANO

Los viajeros llegaron hace pocas días a nuestro país, anunciando que todo el elenco artístico y los elementos necesarios para el montaje de la revista, llegarán en el transcurso de la semana. El argumento cinematográfico de esta importante película, desde el año 1946. Sus intérpretes principales serán dos artistas hasta ahora desconocidos por el público y cada uno de ellos en el ambiente cinematográfico de Hollywood. El citado realizador había pensado, por un tiempo, utilizar los servicios de Mel Ferrer y Arthur Hepburn.



CANTANTE NEGRA.

Zola Taylor, la única voz femenina del conjunto vocal "Los Plateros". Este grupo de cantantes de color mundialmente famosos, se presentará el viernes 28 en Buenos Aires. Llegarán procedentes de Las Vegas, Estados Unidos, donde actúan con un éxito no igualado. Se confirmará de esta manera lo que anunciáramos en estas páginas a comienzos del mes en curso.

Adán y Eva se Verán Ahora en la Pantalla

HOLLYWOOD (Cinepresa). — El director cinematográfico Leo McCarey, ha dado comienzo ya a los cuidadosos preparativos para el rodaje de "Adán y Eva", un ambicioso drama filmico relativo al origen de la humanidad, que será filmado dentro de pocas semanas para el sello editor 20th Century Fox, en tecnicolor y en cineScope. Leo McCarey, hoy ha estado trabajando en el argumento cinematográfico de esta importante película, desde el año 1946. Sus intérpretes principales serán dos artistas hasta ahora desconocidos por el público y cada uno de ellos en el ambiente cinematográfico de Hollywood. El citado realizador había pensado, por un tiempo, utilizar los servicios de Mel Ferrer y Arthur Hepburn.

Murió C. Farrere, Notable Novelista de Vida Novelesca

PARIS, 21 (AFP). — Claude Farrere, de verdadero nombre Charles Farrere, falleció hoy en el hospital parisiense de "St. Germain", a los 81 años de edad. Fue internado hace unos meses de su enfermedad, a causa de una grave dolencia. Había nacido el 27 de abril de 1876.

Numerosas obras suyas fueron llevadas al cine, el 26 de mayo de 1952, asistió al funeral del presidente del Consejo de la Academia Francesa, Paul Doumer, por el cual Claude Farrere, que intentó de armar al asesino, es herido de muerte. En 1935 es elegido miembro de la Academia Francesa, en su elección, el señor Claude Farrere, que intentó de armar al asesino, es herido de muerte. En 1935 es elegido miembro de la Academia Francesa, en su elección, el señor Claude Farrere, que intentó de armar al asesino, es herido de muerte.

EN EL ODEON

El Odeon, por su parte, volverá a repetir en sección de tramoscopes la exhibición de "Casino de París" (Crime au Concert Mayol). Esta película, perteneciente a la serie "Casino de París", es dirigida por Pierre Méré. Actúan en ella Claude Goddard, Jean Tisier, Jean Pierre Krien, Daniel Cerol y Robert Berry.

"AMOR JUSTICIERO"

En sección tramoscope será exhibida hoy en el cine El Cairo la novedad de la "Universa-Internacional", "Amor Justiciero" (The Rawhide Years). Este film, dirigido por Randolph Mate, desempeñado por el actor y director de cine, Dean Jagger, y Keenan Wynn acompañan al célebre actor de "Moulin Rouge".

EN EL ODEON

El Odeon, por su parte, volverá a repetir en sección de tramoscopes la exhibición de "Casino de París" (Crime au Concert Mayol). Esta película, perteneciente a la serie "Casino de París", es dirigida por Pierre Méré. Actúan en ella Claude Goddard, Jean Tisier, Jean Pierre Krien, Daniel Cerol y Robert Berry.

EN EL ODEON

El Odeon, por su parte, volverá a repetir en sección de tramoscopes la exhibición de "Casino de París" (Crime au Concert Mayol). Esta película, perteneciente a la serie "Casino de París", es dirigida por Pierre Méré. Actúan en ella Claude Goddard, Jean Tisier, Jean Pierre Krien, Daniel Cerol y Robert Berry.

EN EL ODEON

El Odeon, por su parte, volverá a repetir en sección de tramoscopes la exhibición de "Casino de París" (Crime au Concert Mayol). Esta película, perteneciente a la serie "Casino de París", es dirigida por Pierre Méré. Actúan en ella Claude Goddard, Jean Tisier, Jean Pierre Krien, Daniel Cerol y Robert Berry.

EN EL ODEON

El Odeon, por su parte, volverá a repetir en sección de tramoscopes la exhibición de "Casino de París" (Crime au Concert Mayol). Esta película, perteneciente a la serie "Casino de París", es dirigida por Pierre Méré. Actúan en ella Claude Goddard, Jean Tisier, Jean Pierre Krien, Daniel Cerol y Robert Berry.

EN EL ODEON

El Odeon, por su parte, volverá a repetir en sección de tramoscopes la exhibición de "Casino de París" (Crime au Concert Mayol). Esta película, perteneciente a la serie "Casino de París", es dirigida por Pierre Méré. Actúan en ella Claude Goddard, Jean Tisier, Jean Pierre Krien, Daniel Cerol y Robert Berry.

EN EL ODEON

El Odeon, por su parte, volverá a repetir en sección de tramoscopes la exhibición de "Casino de París" (Crime au Concert Mayol). Esta película, perteneciente a la serie "Casino de París", es dirigida por Pierre Méré. Actúan en ella Claude Goddard, Jean Tisier, Jean Pierre Krien, Daniel Cerol y Robert Berry.

Noticias Sociales

BAILE DE GALA

Concluyó una nota social sin precedentes el baile de gala que ofreció la comisión directiva de la "Asociación de Inmigrantes" con motivo de la inauguración del Monumento a la Bandera.

Asistió al mismo como invitado el honor. presidente provisional de la República, general Pedro Eugenio Aramburu, y altas autoridades nacionales, provinciales y locales. Variadas familias de nuestros círculos colmaron los salones de la institución, que fueron escenario de una velada que perdurará en la memoria de todos como un momento patriótico y el gran lucimiento alcanzado.

DINER DANCANT

Hoy se levantó el cabo del dinner danzante que el Club Social realizó en celebración del Día de la Bandera. Concurrieron numerosos miembros y caballeros que daban gran brillo y animación a esta reunión.

EN EL HIPÓDROMO

Una extraordinaria concurrencia presenció la disputa del día, "Monumento a la Bandera", que se corrió en el Hipódromo Independencia con motivo de la celebración de la fecha nacional. La tarde brillante, así como la presencia de damas y niños de nuestros círculos, puso una nota de relevancia y gran interés a esta reunión hipica.

REUNION

Organizado por la Cooperadora de la Escuela Técnica Profesional de Señoritas Nº 24, se realizó un baile en el salón del Club de Señoras, a las 19.

DEMOSTRACIONES

Hoy se realizó el "Shower party" que las amigas de la señora María Elena Lizzi, brindaron por su próximo casamiento.

COMPROMISO

Lizzi Sweeney, hoy se formalizó, el compromiso matrimonial de la señorita Lidia Elena Lizzi con el señor José Sweeney.

TESTIGOS

Oliverio Lafont y José Martino, padrinos de la ceremonia religiosa, se casaron en la parroquia de San Martín, a las 12, en la capilla de la Catedral, la boda de la señorita Lidia Elena Lizzi con el señor José Sweeney.

SEÑORES PADRINOS

Señores padrinos de la ceremonia religiosa, se casaron en la parroquia de San Martín, a las 12, en la capilla de la Catedral, la boda de la señorita Lidia Elena Lizzi con el señor José Sweeney.

ACTUACIÓN

Actuación en la parroquia de San Martín, a las 12, en la capilla de la Catedral, la boda de la señorita Lidia Elena Lizzi con el señor José Sweeney.

EN LA IGLESIA

En la iglesia de San Martín, a las 12, en la capilla de la Catedral, la boda de la señorita Lidia Elena Lizzi con el señor José Sweeney.

EN LA IGLESIA

En la iglesia de San Martín, a las 12, en la capilla de la Catedral, la boda de la señorita Lidia Elena Lizzi con el señor José Sweeney.

EN LA IGLESIA

En la iglesia de San Martín, a las 12, en la capilla de la Catedral, la boda de la señorita Lidia Elena Lizzi con el señor José Sweeney.

EN LA IGLESIA

En la iglesia de San Martín, a las 12, en la capilla de la Catedral, la boda de la señorita Lidia Elena Lizzi con el señor José Sweeney.

EN LA IGLESIA

En la iglesia de San Martín, a las 12, en la capilla de la Catedral, la boda de la señorita Lidia Elena Lizzi con el señor José Sweeney.

REMOLQUE SE ADJUDICÓ EL PREMIO MONUMENTO A LA BANDERA

El Hijo de Filón Aventajó por Sólo Medio Pescuezo al Favorito Metido

Desde la prueba inicial comenzó a afilarse al hipódromo del clásico, adquirió proporciones extraordinarias. Era, en verdad, imponente el aspecto que ofrecía el hipódromo con sus amplias tribunas atestadas de público, un público pleno de entusiasmo que apostó en forma intensiva. Así, pudo registrarse el record de boletos vendidos pues a pesar de que sólo triunfó uno de los nueve favoritos, llegaron a venderse casi dos millones de boletos entre ganador y placé. Hasta el tiempo pareció asociarse a la magna jornada, pues el sol que durante las primeras horas de la mañana se había mostrado disipante y hasta esquivo, lució esplendoroso durante toda la tarde, como si en lugar del primer día de invierno, estuviéramos en plena primavera.

Ya hemos dicho que la cátedra estuvo muy poco acertada y debemos agregar que en la mayoría de las pruebas triunfaron animales que repartieron dividendos de cuatro cifras, inclusive en la carrera central que, por cierto, había monopolizado la atención de los aficionados.

Otra vez le tocó al jockey Orestes A. Cosenza, que marcha a la cabeza en la estadística, una tarde propicia, ganando en triplete por conducto de Erata, Doña Manta y Guindo.

LO QUE FUE EL CLÁSICO
Apenas disputada la quinta carrera, aparecieron en la pista los diecisiete competidores del premio "Monumento a la Bandera" que fueron atentamente examinados por los aficionados. En general, los participantes estaban presentados en espléndidas condiciones, demostrando los desvelos de sus respectivos cuidadores para llevarlos al "summit" del estado.

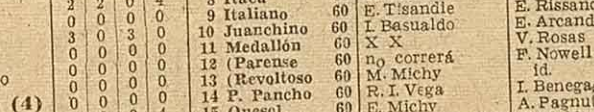
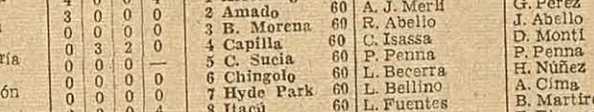
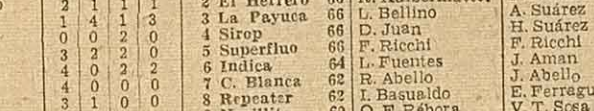
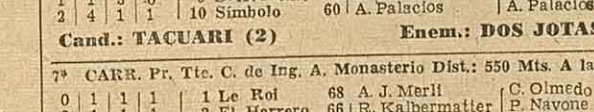
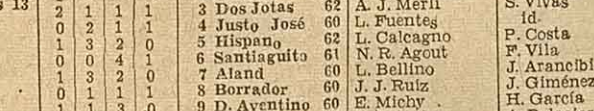
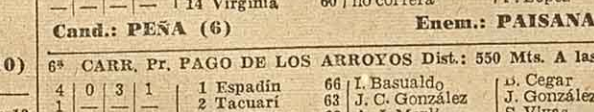
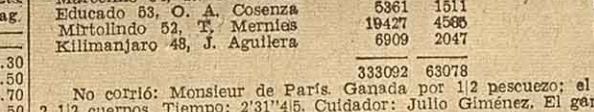
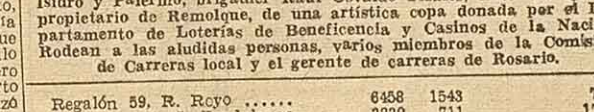
El primer apunte registró las siguientes cifras a ganador: Maneco 387, Metido 3065, Gran Gitano 1066, Regalón 190, Pascucho 402, Cauce 414, Aplaudido 525, Beño 2659, Bungalán 1886, Soldado 1143, Marcelino 203, Educado 207, Mirlolindo 1250, Olaschea 2062, Edictor 115, Remolque 871 y Kilimanjaro 233. Este favoritismo de Metido continuó acentuándose en la última cotización, en la que apareció con 91.60 ganadores, siguiéndole en orden de preferencias Olaschea con 50.983 y Beño con 38.407.

A poco de cerrarse el "betting", volvieron a salir por última vez los competidores encaminándose al fondo de la pista, donde se encontraba la largada de los 2350 metros, comenzando los preliminares, de esta, en la que aquellos tomaron ubicación en los cajones que le habían tocado en el sorteo y de acuerdo al siguiente orden contando



desde adentro hacia los ligustros: Marcelino, Metido, Beño, Soldado, Olaschea, Gran Gitano, Maneco, Aplaudido, Educado, Regalón, Kilimanjaro, Edictor, Pascucho, Remolque, Bungalán, Mirlolindo y Maneco. Tras breves minutos, el "starter" abrió la cancha al numeroso lote, no tardando en aparecer en la delantera, Gran Gitano, viéndose en el segundo lugar a Soldado, pero, al formalizarse la carrera, Beño fue al puesto de vanguardia. Con este hijo de Sabroso en la punta cruzaron por vez primera el disco los competidores. Segundo a un cuerpo del puntero acionaba Soldado que también había pasado a Gran Gitano, el que quedó tercero delante de Educado, Regalón y Maneco. Así siguieron hasta los 1500 metros, donde Soldado quitó la delantera a Beño, sin que se produjeran mayores cambios entre los restantes, como no sea el pequeño avance de Kilimanjaro que dejó de zaguero a Marcelino. Doscientos metros más adelante, Beño volvió a recuperar la delantera, seguido por Soldado, registrándose allí el avance de Remolque al quinto puesto y del favorito, que mejoró de la situación comprometida en que venía, siempre muy cedido a la empalizada. Entre los codos de la avenida Ordoñez, Remolque continuó su avance hacia colé, care a la par de Soldado para de inmediato presentar lucha a Beño, que comenzó a dar señales de fatiga. Fue así que mientras el hijo de Filón pasaba a comandar el lote en el semáforo de los 600, el hijo de Sabroso se debía pasar sin lucha alguna por Gran Gitano. En plena recta, Remolque sacó un par de cuerpos sobre Gran Gitano que, a la sazón, se convirtió en su más cercana escolta, mientras se notaba a ojos vistas el "rush" final del favorito que, repuesto de un contratiempo que había tenido entre los codos finales, se deslizaba vertiginosamente por el lado interior. Hubo un momento, doscientos metros antes del disco, en que creyó que Metido daría el avance a Remolque, pero éste se resistió valientemente y sin que su jockey recobrara a la fusta, sino que circunscribía el estímulo a los tacos, resistió por medio pescuezo la carga del favorito. Tercero se mantuvo Gran Gitano a dos y medio cuerpos del segundo, cuarto Olaschea en una débil carga, avanzando a Bungalán que finalizó quinto. El ganador cubrió los 2350 metros en 2'31"45, tiempo muy medocre que, sin embargo, tiene su justificativo en la extrema pesadez que ofrecía la cancha. Con su triunfo de ayer, Remolque lleva ganadas tres carreras y \$ 21,700 en premios. Su llegada al pesaje fue saludada con ruidos y cálidos aplausos, particularmente dirigidos a su piloto Juan Villagras que lo condujo con singular pericia.

6ª CARRERA PR. MONUMENTO A LA BANDERA Dist. 2350 Mts.
Caballos Jockey N.º Gan. Placé Dividendo Pag.
1. REMOLQUE 48, J. Villagras (17) 15561 3238 29.50 6.70
2. Metido 62, H. Palavicino (12) 91549 15233 2.90 5.30
3. G. Gitano 60, A. Barutucci (3) 22648 5156 4.70 21.50
4. Olaschea 51, M. Giles (15) 60863 7281 9.70
5. Edictor 48, V. Lapellegrina (16) 14237 302 35.50
Maneco 62, A. Agüero (18) 5242 1180 94.80



MOMENTO DE EMOCION. -- Acaba de disputarse el gran clásico de ayer. Está izada la bandera verde y los competidores pasean por la pista hasta tanto se revele la placa del ganador. Tanto en la pista, como en la pequeña tribuna de profesionales que sirve de "clon de fondo" a la nota, el público está esperando ansioso el resultado del lente fotográfico que ha de dar el triunfo a Remolque por medio pescuezo sobre el favorito Metido.

Tacuari les Concederá la Revancha a Dos Jotas e Hispano en el "Especial" de Hoy

Una reunión de caracteres extraordinarios tendrá lugar esta tarde en el hipódromo local a la que sirve de base el premio especial Pago de los Arroyos, con 25,000 pesos de recompensa al ganador. El verdadero interés de la carrera radica en la nueva confrontación de valores entre Tacuari, Dos Jotas e Hispano, los que el 26 de mayo, en una competición de parcelas características, finalizaron separados por escasos metros en el orden indicado. Si se tiene en cuenta que el caballo Tacuari hacía su estreno en la pista local, forzoso es reconocer que cuenta de nuevo con chances destacadas, pues el mencionado mestizo riocariense ganó como bueno guapeando en los tramos decisivos.

Sin embargo, Dos Jotas e Hispano pueden dificultar la tarea, pues una cabeza -- dicen los allegados del primero -- "no es venia", añadiendo que en pista normal, los ha de obligar seriamente desde el primer movimiento. En cuanto al santafesino, como buen hijo de Such, es poseedor de apreciables velocidades y su marca en la prueba apuntada es digna de tener en cuenta, máxime si, como pudo apreciarse, le tocó saltar un tanque separado de la empalizada, habiendo accionado a mayor parte del trayecto por la parte más pesada. Posteriormente, Hispano se adjudicó un fácil éxito en el tiempo. Si bien, es casi seguro, a uno de los citados le corresponderá los honores de la victoria, cabe agregar que Santafesino, por que nunca, Esmeralda, que ensayó en forma destacadísima, aprontó en buena forma; la Gal, y tanto que su preparador espera

que en pista firme hará mejor papel que en el "clásico" de mayo, en el que se clasificó cuarto.

LAS CARRERAS COMUNES
Chiquin, tercero de María Teresa y Escarchado, en final de bandera verde y Galopita, que ganó el sábado con sugestiva facilidad, son los candidatos mejor dotados en la carrera "vermut" y probablemente han de ser los más cotizados. Solón, que anda bien en sus ensayos, es un buen tercero en discordia, recomendándolo mucho su jockey al pescuezo de El Herrero.

Milif, asoma como la mejor candidata entre los perdedores de séptima categoría y si tiene una largada adecuada, le puede dar la razón a la cátedra, pues está mejor que nunca. Esmeralda, que ensayó en forma destacadísima, aprontó en buena forma; la Gal, y tanto que su preparador espera

que en pista firme hará mejor papel que en el "clásico" de mayo, en el que se clasificó cuarto.

que en pista firme hará mejor papel que en el "clásico" de mayo, en el que se clasificó cuarto.

que en pista firme hará mejor papel que en el "clásico" de mayo, en el que se clasificó cuarto.

que en pista firme hará mejor papel que en el "clásico" de mayo, en el que se clasificó cuarto.

que en pista firme hará mejor papel que en el "clásico" de mayo, en el que se clasificó cuarto.

que en pista firme hará mejor papel que en el "clásico" de mayo, en el que se clasificó cuarto.

que en pista firme hará mejor papel que en el "clásico" de mayo, en el que se clasificó cuarto.

que en pista firme hará mejor papel que en el "clásico" de mayo, en el que se clasificó cuarto.

que en pista firme hará mejor papel que en el "clásico" de mayo, en el que se clasificó cuarto.

que en pista firme hará mejor papel que en el "clásico" de mayo, en el que se clasificó cuarto.

que en pista firme hará mejor papel que en el "clásico" de mayo, en el que se clasificó cuarto.

que en pista firme hará mejor papel que en el "clásico" de mayo, en el que se clasificó cuarto.

que en pista firme hará mejor papel que en el "clásico" de mayo, en el que se clasificó cuarto.

que en pista firme hará mejor papel que en el "clásico" de mayo, en el que se clasificó cuarto.

que en pista firme hará mejor papel que en el "clásico" de mayo, en el que se clasificó cuarto.

que en pista firme hará mejor papel que en el "clásico" de mayo, en el que se clasificó cuarto.

que en pista firme hará mejor papel que en el "clásico" de mayo, en el que se clasificó cuarto.

que en pista firme hará mejor papel que en el "clásico" de mayo, en el que se clasificó cuarto.

que en pista firme hará mejor papel que en el "clásico" de mayo, en el que se clasificó cuarto.

que en pista firme hará mejor papel que en el "clásico" de mayo, en el que se clasificó cuarto.

que en pista firme hará mejor papel que en el "clásico" de mayo, en el que se clasificó cuarto.

que en pista firme hará mejor papel que en el "clásico" de mayo, en el que se clasificó cuarto.

que en pista firme hará mejor papel que en el "clásico" de mayo, en el que se clasificó cuarto.

que en pista firme hará mejor papel que en el "clásico" de mayo, en el que se clasificó cuarto.

que en pista firme hará mejor papel que en el "clásico" de mayo, en el que se clasificó cuarto.

que en pista firme hará mejor papel que en el "clásico" de mayo, en el que se clasificó cuarto.

que en pista firme hará mejor papel que en el "clásico" de mayo, en el que se clasificó cuarto.

que en pista firme hará mejor papel que en el "clásico" de mayo, en el que se clasificó cuarto.

que en pista firme hará mejor papel que en el "clásico" de mayo, en el que se clasificó cuarto.

CAJA DE SORPRESAS

Con una caja de servicios "en villano" SEBON es capaz de darle mucho trabajo a los favoritos, que en honor a la verdad, no han hecho mucho más que el cronométrico pulso de Fabian Traveja. Lo recomendamos especialmente, pues anda lo que se dice muy bien. Contra el "monumento", que parece ser MIM, vamos a dar un lanceito que puede venir con sport de cuatro cifras. Se llama AVERGONZADA, agitando que a los Puentes (padre e hijo), les gusta más de la cuenta. A TRIBO lo dejaron "parando" en la suela en la más reciente de sus exhibiciones por lo que no figuró. Pero, nos consta que esta vez, nos aligados en correos verdaderos ría. Vale la pena, entonces, exponer algunos boletos a las patas del velocípedo.

Anoche Regresaron a Bs. As. Varios Pilotos

Con el tren de anoche regresaron a Buenos Aires los jockeys Héctor J. Palavicino, Vicente Lapellegrina, Juan Villagras, Enrique J. Saura, Bernardino Marcos, Ramón Rojo y el aprendiz Juan Vallejos, que intervinieron en la reunión de ayer en ésta. Hoy serán nuevamente llevados a Santa Fe los caballos Dominián y Regalón, ambos pertenecientes a la cunera "Santafesino".

(Continúa en la pág. siguiente)

Programa y Jockeys Para Hoy en el Hipódromo Independencia

1ª CARRERA PR. 27 DE FEBRERO 1812 Dist. 400 Mts. A las 12:30
4 Uti. Per. CABALLO KS. JOCKEY CUIDADOR

0 0 0 0	1 Chiquin	64	R. Fernández	D. Colavacchio
1 0 0 0	2 Don Italo	64	O. F. Rébora	O. Rébora
0 0 0 0	3 Escarchado	64	N. R. Agout	J. Arancibia
1 2 2 1	4 Sobón	64	H. Torrealba	F. Torrealba
0 0 0 0	5 Amadiza	64	R. Quirós	L. Granados
0 2 0 1	6 Belinda II	60	Kalbermatter	R. Kalbermatter
0 0 0 0	7 Camoufleje	60	J. J. Ruiz	R. Diezgu
0 2 0 0	8 Date Corté	60	No correrá	R. Carnero
0 0 0 0	9 Secret	60	E. Michy	H. García
0 0 0 0	10 Galopito	60	A. J. Merli	D. César
0 2 3 1	11 Helvético	60	A. J. Merli	D. César
0 0 0 0	12 Torcaza	60	S. Pacheco	L. Bellino
1 2 2 0	13 Walter	60	L. Bellino	A. Palacios
0 2 0 0	14 Quinzalito	60	A. Palacios	

Cand.: CHIKIN (1) Enem.: GALOPITO (10)

2ª CARR. PR. M. C. Echavarría DE VIDAL Dist. 400 Mts. A las 13

0 3 0 0	1 Alegre	60	L. Cima	L. E. Cima
0 0 0 0	2 Amalia	60	G. Peralta	E. Fuentes
0 0 0 0	3 Avergonzada	60	L. Fuentes	E. Fuentes
0 0 0 0	4 Caminito	60	X X	
0 0 0 0	5 Caporucita	60	A. J. Merli	A. Farrell
0 0 0 0	6 Diquera	60	S. Aréñu	E. Calisto
0 0 0 0	7 Don Tino	60	J. Sabatier	A. Sabatier
0 0 0 0	8 Emilia	60	R. Stalger	E. Stalger
0 0 0 0	9 Esmeralda	60	N. R. Agout	E. Schneider
0 0 0 0	10 Iniciación	60	R. I. Vega	H. Smith
0 0 0 0	11 La Caca	60	I. Solari	F. Maldonado
0 0 0 0	12 Lagunera	60	R. Maldonado	X X
0 0 0 0	13 Lunareja	60	X X	
0 0 0 0	14 María Luz	60	X X	
0 0 0 0	15 Poteca	60	X X	
0 0 0 0	16 Mazorquero	60	A. Palacios	E. Ayala
0 0 0 0	17 Milif	60	J. M. Quirós	P. Trepal
0 0 0 0	18 Tambalito	60	A. Rodríguez	L. Bellino
0 0 0 0	19 Tali	60	L. Bellino	H. Nieto
0 0 0 0	20 Tola	60	L. Bellino	

Cand.: MILIFI (17) Enem.: ESMERALDA (9)

3ª CARR. PR. Dr. V. A. DE ECHAVARRIA Dist. 400 Mts. A las 13:30

1 2 3 4	1 Espada	68	L. Becerra	S. Martorana
0 0 0 0	2 Cachi	68	L. Basualdo	E. Ferraguti
0 0 0 0	3 Muñequita	68	R. Fernández	P. Hoffman
0 1 0 0	4 Ceibo	64	L. Bellino	M. Alessandria
0 1 2 2	5 Lilona	62	N. Gómez	N. I. Gómez
0 0 0 0	6 Buen triano	62	A. J. Merli	N. Leguizamón
0 0 0 0	7 Chacarera	62	Kalbermatter	L. Molina
0 0 0 0	8 Golondrina	62	Kalbermatter	L. Taboria
0 0 0 0	9 Gallareta	60	quidos	L. T. Oviedo
0 0 0 0	10 Ganchito	60	A. Palacios	E. López
0 0 0 0	11 H. Negro	60	J. Galván	N. Carignano
0 0 0 0	12 Milance	60	J. Galván	
0 0 0 0	13 Rábata	60	E. Stalger	

Cand.: CACHI (2) Enem.: CEIBO (4)

4ª CARR. PR. RIO PASAJE o JURAMENTO Dist. 400 Mt. A las 14:5

0 0 0 0	1 Alta Va	60	No correrá	H. Santillán
0 0 0 0	2 Cutín	60	R. I. Vega	G. Tavecchio
0 0 0 0	3 Caminadora	60	R. Stalger	H. Rubio
0 0 0 0	4 Carina	60	H. Rubio	J. Palacios
0 0 0 0	5 Coquetona	60	D. Arcando	F. Arcando
0 0 0 0	6 Chuleta	60	N. R. Agout	S. González
0 0 0 0	7 Discutida	60	E. Michy	F. Mantecosa
0 0 0 0	8 Galia	60	A. Rodríguez	J. Roma
0 0 0 0	9 Gorrióna	60	E. Michy	F. Maldonado
0 0 0 0	10 Jovita II	60	A. Palacios	M. Tapia
0 0 0 0	11 Kicoma	60	R. O. Benítez	S. Sosa
0 0 0 0	12 Chaquita	60	X X	R. Regunashi
0 0 0 0	13 La Minuta	60	No correrá	D. Barroso
0 0 0 0	14 La Negrita	60	No correrá	L. Cima
0 0 0 0	15 La Rubia	60	L. Fuentes	

Cand.: LA NEGRITA (14) Enem.: LA RUBIA (15)

5ª CARR. PR. BATERIA LIBERTAD Dist. 550 Mts. A las 16:35

4 0 0 0	1 Alcorito	60	F. Ricci	F. Ricci
3 0 0 0	2 Amado	60	A. J. Merli	G. Pérez
0 0 0 0	3 B. Morcena	60	R. Abello	J. Abello
0 0 0 0	4 Capilla	60	C. Isassa	D. Monti
0 0 0 0	5 C. Sucia	60	P. Penna	P. Penna
0 0 0 0	6 Chingolo	60	L. Becerra	H. Nuñez
0 0 0 0	7 Hyde Park	60	L. Bellino	A. Cima
0 0 0 0	8 Itaca	60	L. Fuentes	B. Martire
0 0 0 0	9 Italiano	60	E. Tisandie	E. Rissandie
0 0 0 0	10 Juanchino	60	L. Basualdo	E. Arcando
0 0 0 0	11 Medallón	60	No correrá	F. Nowell
0 0 0 0	12 (Paro)	60	M. Michy	I. Benegas
0 0 0 0	13 (Revoluto)	60	R. I. Vega	A. Pasquiti
0 0 0 0	14 P. Pancho	60	E. Michy	F. Maldonado
0 0 0 0	15 Quesol	60	R. Kalbermatter	A. Donato
0 0 0 0	16 Tepalcotl	60	S. Pacheco	N. Torroba
0 0 0 0	17 T. Jetera	60	X X	L. Oviedo
0 0 0 0	18 T. al Salto	60	X X	
0 0 0 0	19 Zumbón	60	A. Palacios	

Cand.: TIJERITA (17) Enem.: TRIUNFO AL SALTO (18)

6ª CARR. PR. BATERIA INDEPENDENCIA Dist. 400 Mts. A las 17:15

1 0 0 0	1 Hornero	66	Kalbermatter	F. Maldonado
3 0 0 0	2 Ocurrencia	66	J. M. Quirós	S. Caballero
0 0 0 0	3 Punto Alto	66	R. Fernández	O. Vent
0 0 0 0	4 Triste	66	F. Rojas	H. Demarchi
0 0 0 0	5 Anónimo	66	R. Maldonado	R. Maldonado
0 0 0 0	6 Contrapinta	66	L. Fuentes	L. Perini
0 0 0 0	7 El Chango	66	J. J. Ruiz	N. Gómez
0 0 0 0	8 Infiel	66	R. Gómez	O. Solari
0 0 0 0	9 Pavita	66	M. Michy	E. Lanza
0 0 0 0	10 Pillito			

